

LICEO ARTISTICO "DOSSO DOSSI", FERRARA

COMUNE DI FERRARA

ASSESSORATO ALLE ISTITUZIONI E POLITICHE CULTURALI

SERVIZIO BIBLIOTECHE E ARCHIVI

CENTRO ETNOGRAFICO FERRARESE

COMUNE DI CENTO

ASSESSORATO ALLA CULTURA

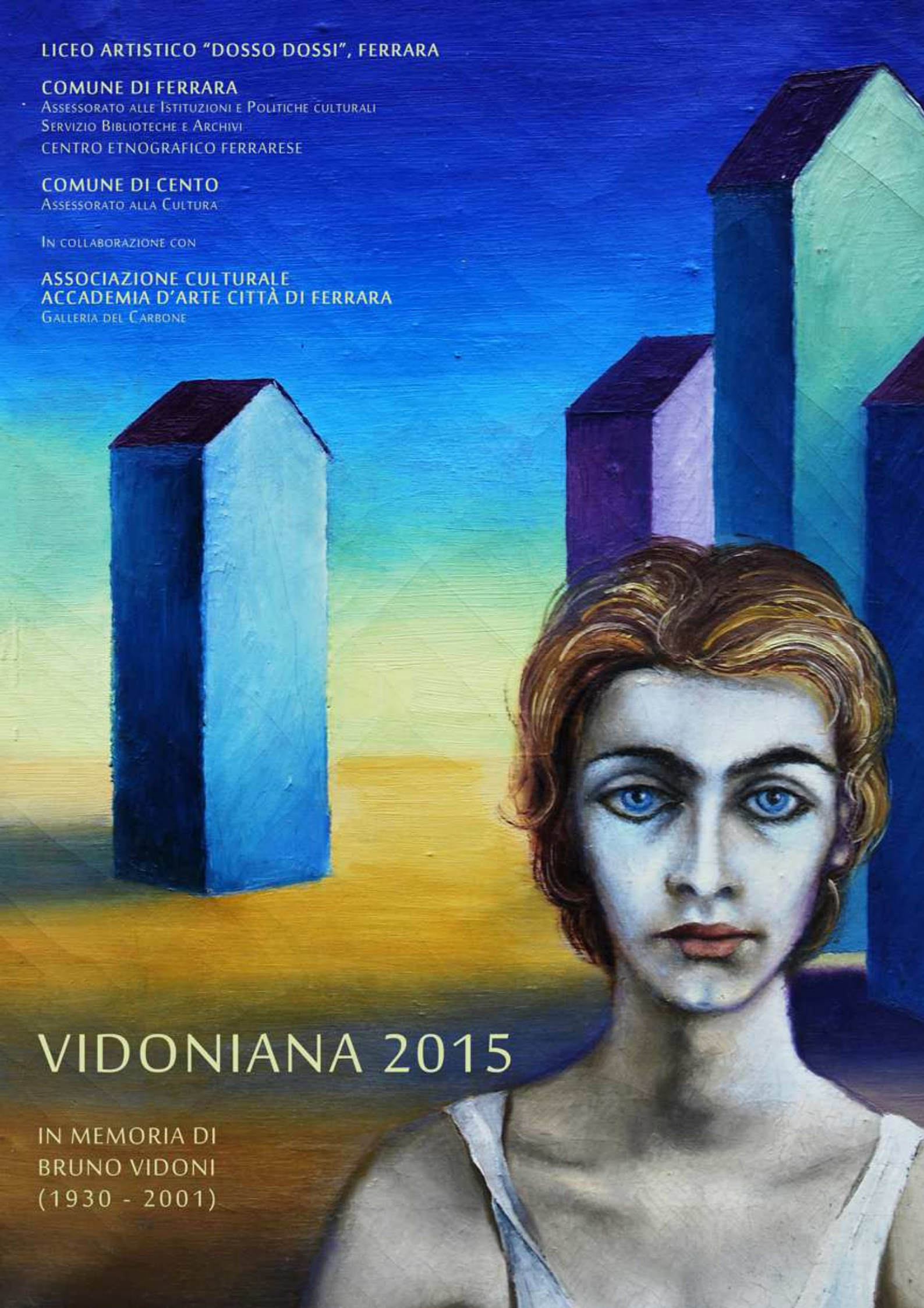
IN COLLABORAZIONE CON

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
ACCADEMIA D'ARTE CITTÀ DI FERRARA

GALLERIA DEL CARBONE

# VIDONIANA 2015

IN MEMORIA DI  
BRUNO VIDONI  
(1930 - 2001)



LICEO ARTISTICO “DOSSO DOSSI”, FERRARA

COMUNE DI FERRARA  
Assessorato alle Istituzioni e Politiche culturali  
Servizio Biblioteche e Archivi  
CENTRO ETNOGRAFICO FERRARESE

COMUNE DI CENTO  
Assessorato alla Cultura

*In collaborazione con*

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
ACCADEMIA D'ARTE CITTÀ DI FERRARA  
Galleria del Carbone

# VIDONIANA 2015

IN MEMORIA DI  
BRUNO VIDONI  
(1930 - 2001)

Ciclo d'iniziative culturali, espositive e didattiche per ricordare e approfondire l'opera dell'artista e fotografo centese Bruno Vidoni e assegnare, in suo ricordo, due borse di studio a studenti meritevoli del Liceo Artistico “Dosso Dossi”.

**BRUNO VIDONI** è entrato prepotentemente nella storia della fotografia italiana grazie ad alcune provocatorie produzioni d'immagini realizzate negli anni settanta del Novecento.

Non solo fotografo, ma anche pittore, incisore, scrittore, poeta, e persino attento cultore della ricerca etno-storica (fondamentale il suo apporto alla costruzione dell'archivio della fotografia storica del Centro Etnografico Ferrarese), Vidoni è stato nel panorama dell'Arte italiana della seconda metà del Novecento una presenza attivissima, lucida e di complesso vigore intellettuale, un artista poliedrico, provocatorio, capace di utilizzare e mescolare tecniche, generi e discipline differenti. Nato a Cento nel 1930, iniziò la sua formazione presso l'istituto d'arte “Dosso Dossi” di Ferrara per trasferirsi poi all'istituto d'arte di Modena, ove conseguì il diploma. Nel 1956 approdò all'insegnamento di materie artistiche nelle scuole medie, ove rimase in servizio attivo sino al 1982. Si è spento, prematuramente, per un male incurabile nel 2001. Dal 2011 il Comune di Cento e il Centro Etnografico del Comune di Ferrara sono impegnati in valorizzazione della vasta e complessa produzione artistica vidoniana. L'erogazione delle borse di studio a studenti meritevoli del Liceo Artistico “Dosso Dossi” è sostenuta dalla vedova dell'artista, Marina Ferriani.

## PROGRAMMA

1.

**Sabato 21 marzo**, ore 14.30 - 15.30

Ferrara, Biblioteca Comunale Ariosteana, Sala Agnelli, La 24 ore di poesia: “La poesia è morta, viva la poesia”

Marinella Galletti legge

**LE POESIE RITROVATE DI BRUNO VIDONI**

Introduce Roberto Roda.

2.

**Mercoledì 29 aprile**, ore 17,00, Ferrara, Biblioteca Comunale Ariosteana, sala Agnelli, via Scienze 17

**PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DIDATTICO “IN MEMORIA DI BRUNO VIDONI”**

Intervengono: Massimo Maisto, vicesindaco di Ferrara; Claudia Tassinari, assessore alla cultura del Comune di Cento, Fabio Muzi, preside del Liceo Artistico “Dosso Dossi”; Enrico Spinelli, dirigente del Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara; Marina Ferriani moglie dell’artista Bruno Vidoni.

A seguire, ore 17,40, Ferrara, Biblioteca Comunale Ariosteana, sala Agnelli, via Scienze 17

Il Presente Remoto 2015, ciclo di conversazioni etno-antropologiche promosse dal Centro Etnografico Ferrarese.

Roberto Roda parlerà sul tema

**OCCHI GRANDI SUL PIANETA ARTE:**

**Gli ipertrofismi oculari dal Simbolismo al Pop surrealismo (senza dimenticare Bruno Vidoni)**

Il recente film di Tim Burton, *Big Eyes*, dedicato alla pittrice americana Margareth Keane e alle sue figure umane con grandi occhi da cerbiatto, popolarissime negli States degli anni ‘60, impone una riflessione su una deformazione figurativa che oggi caratterizza un intero movimento pittorico, quello del pop surrealismo (*low brow art*). Negli anni sessanta, mentre la Keane diventava popolare in California, in Italia, l’artista centese Bruno Vidoni all’oscuro di quanto la pittrice statunitense stava facendo, iniziò a produrre dipinti in cui le figure umane erano tutte segnate da ipertrofismo oculare. La rappresentazione ipertrofica appartiene a una più complessa “ossessione dell’occhio” che si sviluppa, sorprendentemente, dalle fantasie dell’Ottocento. La conversazione cerca di mettere ordine nella moda dei grandi occhi dell’arte contemporanea, individuando origini e possibili itinerari di sviluppo. La conversazione fa da introduzione alla mostra *Bruno Vidoni (1930-2001). Occhi, nudi e immensi*.

3.

**Mercoledì 6 maggio**, ore 10,00 Ferrara, Biblioteca Comunale Ariosteana, Sala Agnelli, via Scienze 17

“Quante storie nella storia” XIV Settimana della didattica in Archivio

**IN MEMORIA DI BRUNO VIDONI, ARTISTA, FOTOGRAFO, INSEGNANTE (1930- 2001)**

Incontro con le classi quinte del Liceo Artistico “Dosso Dossi”. Parleranno di Bruno Vidoni e delle sue molteplici produzioni e provocazioni artistiche Giovanni Guerzoni, docente del Dosso, critico e storico dell’arte, Roberto Roda, I ricercatori Greta Gadda e Emiliano Rinaldi, presenteranno i primi risultati della ricognizione avviata sull’archivio Vidoni, conservato dalla vedova. Durante l’incontro sarà proiettato il video-documentario di Mariateresa Alberti “Finzione e realtà dell’immagine. Bruno Vidoni alias Roger Walker”

4.

**Sabato 9 maggio**, ore 10, Ferrara, Biblioteca del Liceo Artistico “Dosso Dossi”, via Bersaglieri del Po, 25

Seminario di studi rivolto agli studenti del Dosso e dedicato a Bruno Vidoni. Presentazione del Volume **BRUNO VIDONI. Occhi, nudi e immensi, a cura di Greta Gadda, Emiliano Rinaldi, Roberto Roda, Mantova, Editoriale Sometti**

Il volume costituisce il catalogo della mostra omonima e raccoglie materiali inediti. Testi di Greta Gadda, Isabella Falbo, Giovanni Guerzoni, Emiliano Rinaldi, Roberto Roda.

**5.**

**Sabato 9 maggio**, ore 17.30, Ferrara, Sala mostre del Liceo Artistico “Dosso Dossi”, via Bersaglieri del Po, 25

Nell’ambito di “Quante storie nella storia” XIV Settimana della didattica in Archivio

Inaugurazione della mostra

**BRUNO VIDONI (1930-2001)**

**OCCHI, NUDI E IMMENSI**

**La poetica dei “Big Eyes” nella ricerca di un artista incontenibile**

a cura di Greta Gadda, Emiliano Rinaldi, Roberto Roda

Durata della mostra. Dal 9 al 24 maggio 2015

Orari: 10-12.30 e 16-18.30

**6.**

**Sabato 10 ottobre**, ore 18,00, Ferrara, Galleria del Carbone, via del Carbone, 18/A

Inaugurazione della mostra

**ONIRICA.**

**Gli inediti di Bruno Vidoni: disegni e incisioni**

a cura di Greta Gadda, Emiliano Rinaldi, Roberto Roda

Durata della mostra. Dal 10 al 25 ottobre 2015

**7.**

**Ottobre**, data da stabilirsi, Ferrara, Liceo Artistico “Dosso Dossi”, via Bersaglieri del Po, 25

Assegnazione delle borse di studio intitolate a Bruno Vidoni e destinate a uno studente e a una studentessa del “Dosso” distintisi per profitto durante la maturità 2015.